

**LAURA ANDREA PÉRGOLA**

Fecha de nacimiento: 16 de enero de 1968

DNI: 20.008.907

Martín Coronado 358, B1641BOB Acassuso, Buenos Aires

Teléfonos: 11-4792-1132, 15-5640-4792

E-mail: [lpergola@gmail.com](mailto:lpergola@gmail.com)

Legajo UBA: 143.880

## EDUCACIÓN

- 2010-2013      Doctora de la Universidad de Buenos Aires.  
Facultad de Medicina. Calificación: Distinguido.  
Título de la tesis: “Estudios de saberes médicos y no médicos en el foro de la Fundación Multifamilias”. (Publicada como *Comunicación virtual: un nuevo orden del saber. Análisis discursivo de las interacciones verbales en el foro de la Fundación Multifamilias*)
- 2002-2005      Tesista de la Maestría en Análisis del Discurso. (Créditos cumplidos).  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- 1995-1997      Técnica en Edición.  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- 1986-1992      Licenciada en Letras.  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- 1986-1992      Profesora de Enseñanza Secundaria Normal y Especial en Letras.  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- 1981-1985      Bachiller.  
Escuela Nacional Normal N° 10, “Juan Bautista Alberdi”.
- 1974-1980      Educación primaria.  
Escuela Nacional Normal N° 10, “Juan Bautista Alberdi”.

## EXPERIENCIA LABORAL

- **Industria Editorial (edición, corrección de estilo y producción)**

- 2017-actualidad      Editora Tinta Fresca, Ciencias Naturales.
- 2015-actualidad      Secretaria de la Asociación PLECA (Profesionales de la Lengua Española Correcta de la Argentina).
- 2015-actualidad      Miembro del Roster Regional de Comunicación en el área de Corrección de Estilo de UNICEF.
- 2015-actualidad      Correctora de estilo y editora *free lance*. Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.
- 2005-actualidad      Editora y Correctora de estilo. Editorial Eudeba.
- 2001-actualidad      Directora de El Guion Ediciones ([www.elguionediciones.com.ar](http://www.elguionediciones.com.ar))
- 2016-2017      Editora y correctora de la *Revista Académica Discapacidad y Derecho*. IJEditores.
- 2016-2017      Editora y correctora *free lance* Editorial Estrada.
- 2017      Redactora. Área Coleccionables. Editorial Random Penguin House. (Colección “Estudiar en casa”)

2015-2017	Editora y correctora de estilo. Publicaciones de la Facultad de Derecho (UBA). (Publicaciones indexadas que edita y corrige: <i>Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho, Revista Jurídica de Buenos Aires, Lecciones y Ensayos</i> , libros de tesis, etc.).
2012-actualidad	Miembro de la Comisión de redacción de la <i>Revista Digital. Carrera y Formación Docente</i> . Carrera Docente Facultad de Derecho, UBA.
2003-actualidad	Editora y Directora de la revista <i>Multifamilias</i> . El Guion Ediciones.
2001-actualidad	Secretaria de la revista <i>Médicos y medicinas en la historia</i> . El Guion Ediciones.
<b>Otros</b>	
2015	Correctora de estilo <i>free lance</i> . Editorial Capital Intelectual.
2014-2015	Colaboradora editorial. Área Coleccionables. Random Penguin House.
2014	Correctora de estilo. Editorial Mandioca.
2011-2014	Colaboradora editorial. Área Coleccionables. Santillana
2011	Correctora de estilo. Editorial Librería.
2011	Coordinadora editorial. Lengua y Literatura (2º Ciclo-Primaria). Editorial Puerto de Palos.
2010-2011	Autora. Lengua y Literatura (Secundaria). Editorial Estrada.
2010-2011	Coordinadora de la actualización de <i>La enciclopedia del estudiante</i> . Editorial Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara SA (Grupo Santillana)
2010-2011	Autora. Lengua y Literatura (2º Ciclo - Primaria). Editorial Santillana.
2009	Editora Ciencias Naturales. Editorial Puerto de Palos.
2008	<i>Copy editor</i> . Guía Expolenguas y Culturas.
2008	<i>Copy editor</i> . Editorial Pictus.
2007	<i>Copy editor</i> . Editorial SM.
2006	Corrección de textos. Editorial Fondo de Cultura Económica y Librería (México). Colección Libros sobre Libros.
2004-2005	<i>Copy editor</i> . Editorial Kapelusz. (Textos de primario: Ciencias Sociales y Naturales. Textos de secundario: Geografía e Historia)
2004	Editora de la <i>Revista de la Academia Nacional de Odontología</i> . El Guion Ediciones.
2003	Correctora de las Actas del Congreso Internacional “La argumentación: lingüística, retórica, lógica, pedagogía”. Formato CD.
2003	Editora de la revista <i>El cooperador dental</i> . El Guion Ediciones.
2001-2010	Editora de la revista <i>Médicos y medicinas en la historia</i> . El Guion Ediciones.
2001-2004	Editora y correctora de la <i>Revista de la Fundación de la Facultad de Medicina</i> . Universidad de Buenos Aires.
1999-2001	Editora de la <i>Revista de la Asociación Metropolitana de Medicina del Deporte</i> .

1999	Diseñadora del libro <i>Cuánto debo saber sobre mi corazón</i> , auspiciado por la Fundación Cardiológica Argentina.
1998-2001	Secretaria de Redacción. Revista <i>Geriatría Práctica</i> .
1994-1998	Colaboradora Revista <i>Geriatría Práctica</i> .
1996	Pasantía de la Carrera de Edición Editorial <i>Bonum</i> .
1995	Correctora Editorial <i>Anejo Producciones</i> .

• **Docencia**

2017-Actualidad	Jefe de Trabajos de Prácticos. Cátedra de Semiología CBC. Universidad de Buenos Aires.
2000-Actualidad	Ayudante de Primera. Cátedra de Corrección de Estilo. Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
2004-2017	Ayudante de Primera. Cátedra de Semiología. CBC. Universidad de Buenos Aires.
2010-2017	Profesora Adjunta. Taller de redacción: práctica de la composición y corrección de estilo. Carrera Docente. Facultad de Derecho. Universidad de Buenos Aires.
2011-2013	Jefa de Trabajos Prácticos. Redacción académica y corrección de estilo. Carrera Docente. Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires.
1999-2000	Ayudante adscripta. Cátedra Corrección de Estilo. Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
1999	Responsable del curso <i>Reglas simples para la elaboración de trabajos científicos</i> . Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
1992-1997	Profesora de Lengua y Literatura de 1° a 4° Año (19 horas titular). Profesora de Metodología del Estudio de 2° Año (2 horas titular). Profesora de Medios de Comunicación Social de 1° Año (2 horas titular). Colegio San Luis.
1992-1997	Jefa del Departamento de Comunicación y Expresión. Colegio San Luis.
1992	Profesora de Lengua y Literatura de 1°, 2° y 4° Año (18 horas provisorias). Liceo Nacional N° 9.

• **Investigación**

2014- actualidad	Técnica Investigadora. Departamento de Humanidades médicas. Facultad de Medicina (UBA).
------------------	---

- **Gestión universitaria**

- 2005- 2007      Secretaria Académica  
Carrera de Edición  
Facultad de Filosofía y Letras (UBA)
- 2004            Miembro Titular por graduados en la Junta Departamental  
Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras (UBA)
- 2000            Miembro Titular por graduados en la Junta Departamental  
Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras (UBA)
- 1993            Secretaria de Relaciones Interdisciplinarias.  
Federación Universitaria de Buenos Aires.

## ACTIVIDAD ACADÉMICA

- **Jurado de tesis**

- 2015    Tesis de Doctorado “O CONTEXTO E SUA INFLUÊNCIA NA CRIAÇÃO DO CONHECIMENTO: A EDUCAÇÃO FÍSICA NA DITADURA MILITAR BRASILEIRA”. Realizada por el Doctorando Vitelio Biazin en Epistemología e Historia de la Ciencia de la UNTREF.

- **Dictamen de artículos científicos**

- 2015    Dictamen académico del artículo “Elementos dóxicos en los informes de la DIPBA en torno a actos de protesta contra la Ley Federal de Educación”, para ser publicado en la revista académica electrónica Estudios del Discurso, a petición del cuerpo académico Lenguaje y Literatura: Aproximaciones Críticas al Texto, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

- **Publicaciones**

- a) **Autoría**

- 2016    *Comunicación virtual: un nuevo orden del saber. Análisis discursivo de las interacciones verbales en el foro de la Fundación Multifamilias*. Saarbrücken (Alemania), Publicia.
- 2014    *Mis hermanos gemelos*, Buenos Aires, El Guion Ediciones.
- 2014    *Martin Luther King*, Buenos Aires, Santillana.
- 2014    Autora. *Louis Pasteur*, Buenos Aires, Santillana.

- b) **Coautoría**

- 2010    Coautora (con Marta Fatone y Luiz Velloso). *Multifamilias. Ideas prácticas para la crianza de gemelos, trillizos y más*. Buenos Aires, Editorial Atlántida.
- 2008    Coautora (con Federico Pérgola). *Ciencia bien escrita. Monografías y tesis en Medicina*, Buenos Aires, El Guion Ediciones.
- 2006    Coautora (con María Marta García Negroni y Mirta Stern). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Edición corregida y aumentada. Vol. I. (608 páginas). Con referato de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, Santiago Arcos. Actualización.
- 2004    Coautora (con María Marta García Negroni y Mirta Stern). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Edición corregida y

- aumentada. Vol. I. (608 páginas). Con referato de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, Santiago Arcos.
- 2001 Coautora (con María Marta García Negroni y Mirta Stern). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Vol. I. (600 páginas). Con referato de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, Edicial.
- 1999 Colaboración: Capítulo “Alicia Moreau de Justo” en *Historia del Hospital de Clínicas*, Federico Pégola y Florentino Sanguinetti. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas.
- 1990 Coautora (con Federico Pégola). *Médicos Italianos Famosos hasta el siglo XIX*. Buenos Aires, Edimed.

**c) Artículos en Actas de Congreso**

- 2017 “Los títulos en las tesis de doctorado de la Facultad de Medicina (UBA) entre 1874 y 1918”, en *Los estudios del Discurso en la Argentina actual. Nuevos desafíos, nuevas miradas*, Trabajos presentados en el VIII Coloquio de la ALED. Capítulo Argentina, San Luis, Nueva Editorial Universitaria, 2017.
- 2011 “Los correctores, los irremplazables de la edición”, en <http://www.congresocorrectores.org/> Primer Congreso Internacional de Correctores de Textos en Español. Buenos Aires. Fundación Litterae.
- 2004 “*Metáforas entrecomilladas. La “no coincidencia de las palabras consigo mismas” en el abstract científico*”, en Actas del Congreso Internacional “Debates actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística”. Coautora con Carolina Tosi. Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- 2003 “La cita en los textos periodísticos”, Actas del Congreso Internacional “La argumentación: lingüística, retórica, lógica, pedagogía”. Formato CD.
- 2002 “Semióticas del comer: alimento para niños. Análisis del discurso en recetas y recomendaciones para padres”, Actas del V Congreso Internacional “Semióticas de la vida cotidiana”.

**d) Material de cátedra**

- 2017 *Trayectos semiológicos. Conceptos fundamentales de enunciación, ideología y polifonía*. En colaboración. Cátedra Vitale, Semiología, CBC.
- 2016 *Ejercicios para la corrección de estilo*. Coautoría. Editorial Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- 2015 *Ejercicios para la corrección de estilo*. Tomo II. Coautoras María Marta García Negroni, Silvia Ramírez, Andrea Estrada, Ana Mosqueda, Myriam Simonelli y Laura Villaveirán. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- 2013 Coautora (con Silvia Mateo y Alejandra Vitale, coord.). *Lectura crítica y escritura eficaz en la Universidad*. (Libro para la Cátedra Semiología, CBC). Buenos Aires, Eudeba.
- 2013 *Ejercicios para la corrección de estilo*. Tomo II. Coautoras María Marta García Negroni, Silvia Ramírez, Andrea Estrada, Ana Mosqueda, Myriam Simonelli y Laura Villaveirán. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- 2011 *Ejercicios para la corrección de estilo*. Tomo I y II. Coordinación Dra. García Negroni. Coautoras María Marta García Negroni, Silvia Ramírez, Andrea Estrada, Cecilia Espósito, Ana Mosqueda, Myriam Simonelli, Gladys Berisso,

- Laura Villaveirán, Carla Plastani y Carolina Sánchez. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. (13-16, 29-34)
- 2010 Coautora (con Analía Reale, coord. y otros). *El taller de lectura y escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires, Proyecto Editorial.
- 2005 *Ejercicios para la corrección de estilo*. Tomo I y II. Coordinación Dra. García Negroni. Coautoras García Negroni, Silvia Ramírez, Andrea Estrada y Laura Villaveirán. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- 2003 *Nuevos textos y propuestas para la corrección de estilo*. Tomo I y II. Coordinación Dra. García Negroni. Coautoras García Negroni, Silvia Ramírez, Andrea Estrada, Laura Villaveirán y Nora Manrique. Facultad de Filosofía y Letras. (Para la Cátedra de Corrección de Estilo de la Carrera de Edición). Universidad de Buenos Aires.
- 2002 *Paratextos*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. (Para la Cátedra de Corrección de Estilo de la Carrera de Edición).
- 2001 *Textos y propuestas para la corrección de estilo*. Tomo I y II. Coordinación Dra. García Negroni. Coautoras García Negroni, Silvia Ramírez y Andrea Estrada. Facultad de Filosofía y Letras. (Para la Cátedra de Corrección de Estilo de la Carrera de Edición). Universidad de Buenos Aires.
- 2001 *Acerca del uso de los signos de corrección*. Facultad de Filosofía y Letras. (Para el Seminario introducción a la comprensión y a la escritura de textos). Universidad de Buenos Aires.

**e) Corrección de estilo**

- 1992- actualidad      Corrigió más de 400 libros de diferentes disciplinas (literatura, lingüística, medicina, derecho, etc.). También se dedica a la corrección de libros de textos de los diferentes niveles educativos.

**f) Autora y editora de libros para nivel primario y secundario**

*-Edición*

- 2013 *Relatos de iniciación*. Buenos Aires, Mandioca.
- 2012 *¡A la granja de visita!* Buenos Aires, Santillana.
- 2011 *Manual 5*. Serie Recorridos. Buenos Aires, Santillana.
- 2011 *Mi carpeta de Lengua 6*. Buenos Aires, Santillana.
- 2011 *Logonautas 5, Prácticas del Lenguaje*. Buenos Aires, Puerto de Palos.
- 2009 *Logonautas 4, Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Puerto de Palos.
- 2009 *Logonautas 5, Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Puerto de Palos.
- 2009 *Logonautas 6, Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Puerto de Palos.
- 2005 *Geografía de la Argentina. Configuración y organización del territorio*. Buenos Aires, Kapelusz.
- 2005 *Ciencias Sociales 6*. Buenos Aires, Kapelusz.
- 2005 *Ciencias Sociales 5*. Buenos Aires, Kapelusz,
- 2005 *Ciencias Sociales 6, Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires, Kapelusz.
- 2005 *Ciencias Sociales 5, Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires, Kapelusz,

*-Autoría*

- 2013 Redacción Cap. 7. *Lengua 5. Serie Palabras en Juego*. Buenos Aires, Mandioca.
- 2013 Redacción Cap. 6. *Lengua 6. Serie Palabras en Juego*. Buenos Aires, Mandioca.
- 2012 Selección de la antología de Lengua 4. *Prácticas del lenguaje. Serie Conocer +*.

- Buenos Aires, Santillana.
- 2012 Recursos para el docente. Lengua 4. *Prácticas del lenguaje. Serie Conocer +*. Buenos Aires, Santillana.
- 2012 Selección de la antología de Lengua 5. *Prácticas del lenguaje. Serie Conocer +*. Buenos Aires, Santillana.
- 2012 Recursos para el docente. Lengua 5. *Prácticas del lenguaje. Serie Conocer +*. Buenos Aires, Santillana.
- 2012 Selección de la antología de Lengua 6. *Prácticas del lenguaje. Serie Conocer +*. Buenos Aires, Santillana.
- 2012 Recursos para el docente. Lengua 6. *Prácticas del lenguaje. Serie Conocer +*. Buenos Aires, Santillana.
- 2012 *Mi carpeta de Lengua 6*. Buenos Aires, Santillana.
- 2012 *Planificación anual Sistema Uno 1*. Buenos Aires, Santillana.
- 2012 *Planificación anual Sistema Uno 2*. Buenos Aires, Santillana.
- 2012 *Planificación anual Sistema Uno 3*. Buenos Aires, Santillana.
- 2011 Libro para el docente de *Mi carpeta de Lengua 5*. Buenos Aires, Santillana.
- 2011 Libro del alumno y libro del docente de *Ortografía 4*. Buenos Aires, Santillana.
- 2010 *Literatura 4: una perspectiva mítico-trágica*. Buenos Aires, Estrada. (colaboradora autoral).
- 2010 Recursos para el docente del libro *Lengua 6*, Serie Recorridos. Buenos Aires, Santillana.
- 2010 Selección de textos y redacción de actividades del libro *Lengua 5*. Serie Recorridos. Buenos Aires, Santillana.
- 2010 Recursos para el docente *Literatura 5*. Serie Saberes Clave. Buenos Aires, Santillana.

**g) Publicaciones en revistas**

- 2015 “Innatos digitales: nuevos estudiantes universitarios”, en *Médicos y Medicinas en la historia*, Vol. XI, N° 36, Buenos Aires, El Guion.
- 2015 “El vínculo emocional de los gemelos en *Dead Ringers (Pacto de amor)*”, en *Revista de Medicina y Cine*, N° 11, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. (<http://revistamedicinacine.usal.es/es/revista-medicina-cine/avance-online/1187>)
- 2014 “Atisbos médicos en la prehistoria” en *Médicos y Medicinas en la historia*, Vol. XI, N° 35, Buenos Aires, El Guion.
- 2014 “La unión de los gemelos”, en *Médicos y Medicinas en la historia*, Vol. X, N° 34, Buenos Aires, El Guion.
- 2013 “Errores frecuentes en la escritura de monografías, tesis y otros textos”, en *Médicos y Medicinas en la historia*, Vol. X, N° 33, Buenos Aires, El Guion.
- 2010 “Subjetividad y deconstrucción. Narrativas del yo en la escena contemporánea”, en *Médicos y Medicinas en la historia*, Vol. VIII, N° 28, Buenos Aires, El Guion.
- 1999 Comentario bibliografía internacional. “Longevidad y aristocracia estéril” por Promilow Del en la revista *Geriatría Práctica*, Vol. IX, N° 6. Buenos Aires, 1999. pág. 30.  
Comentario de libros. *El castillo y el brocado* por Alejandro Sicardi en la revista *Geriatría Práctica*, Vol. IX, N° 5. Buenos Aires, 1999. pág. 32.

- 1998 *El humor político en el pasado argentino*. Revista *Historia*. Junio-agosto 1998.
- 1994 Comentario bibliografía internacional. “En busca de un discurso sobre la ancianidad: la vejez en la televisión” por John Bell en la revista *Geriatría Práctica*, Vol. IV, N° 3. Buenos Aires, 1994. pág. 24-31.  
 “Don Nicola” (cuento) en “Misceláneas”, revista *Geriatría Práctica*, Vol. IV, N° 3. Buenos Aires, 1994.  
 “La soledad” (cuento) en “Misceláneas”, revista *Geriatría Práctica*, Vol. IV, N° 1. Buenos Aires, 1994. pág. 28.
- 1992 *Longevos famosos: Alicia Moreau de Justo* en “Misceláneas”, revista *Geriatría Práctica*, Vol. II, N° 9. Buenos Aires, 1992. pág. 21.  
*El lenguaje médico* en “Base de la medicina senescente”, coautora con el Dr. Federico Pérgola, revista *Geriatría Práctica*, Vol. II, N° 9. Buenos Aires, 1992.  
*Longevos famosos: Jorge Luis Borges* en “Misceláneas”, revista *Geriatría Práctica*, Vol. II, N° 5. Buenos Aires, 1992. pág. 31.  
*Longevos famosos: Hipólito Yrigoyen* en “Misceláneas”, revista *Geriatría Práctica*, Vol. II, N° 2. Buenos Aires, 1992. pág. 31.  
*Longevos famosos: Ramón Menéndez Pidal* en “Misceláneas”, revista *Geriatría Práctica*, Vol. II, N° 1. Buenos Aires, 1992. pág. 31.
- 1991 *Tango y vejez* en “Misceláneas”, revista *Geriatría Práctica*, Vol. I, N° 8. Buenos Aires, 1991. pág. 32.  
*Tango y vejez* en “Misceláneas”, revista *Geriatría Práctica*, Vol. I, N° 7. Buenos Aires, 1991. pág. 32.  
 “La caricatura” en revista *Brecha, abriendo en juego*. Año 3, N° 7. Buenos Aires, Publicación del CEFyL, 1991. Sec. Prensa y Bienestar Estudiantil.

#### **h) Antologías poéticas**

- 1998 *Constelación Poética Hispanoamericana*. Bahía Blanca, Altair.
- 1996 *Poesía al Sur del Gran Triángulo*. Bahía Blanca, Altair.
- 1994 *Llamas de Vida*. Buenos Aires, Centro de Arte Urano 2001.
- 1988 *América Poética de Pie*. Bahía Blanca, Estrellas.

#### **i) Traducción de publicaciones**

- 2007 Traducción del inglés. *Edición y corrección de textos*, Jo Billingham, Oxford. Encargado por el Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- 2005 Traducción del inglés. *Ensayos y disertaciones*, Chris Mounsey, Oxford. Encargado por el Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- 2005 Traducción del inglés. *Escritura de informes*, John Seely, Oxford. Encargado por el Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- 2004 Traducción del inglés. *Manual de sociolingüística*. Editado Por Florian Coulmas. Encargado por el Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- 2001 Traducción del inglés. *Desarrollo de la capacidad empresarial en las economías en transición. Líneas de acción y recomendaciones de políticas*. Encargado por la Secretaría de la Pequeña y la Mediana Empresa, Ministerio de Economía.
- 2001 Traducción del inglés. *Globalización: una mirada crítica*. Encargado por la Secretaría de la Pequeña y la Mediana Empresa, Ministerio de Economía.



- 2001 Coordinación de un grupo de traductores (inglés-español) y corrección de estilo de seis libros inéditos para el Ministerio de Economía de la Nación.
- 1993- 1996 Traducción del inglés de varios artículos publicados en la Revista *Geriatría Práctica*.

- **Investigaciones**

- 2016-2018 Investigadora Tesista. UBACYT. La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad: armonización de las normas argentinas, avances en la jurisprudencia y debates pendientes. Director: Dr. Juan Antonio Seda
- 2002-2007 Investigadora Tesista. Ayudante de 1ª con dedicación simple. UBACYT. Los géneros del discurso académico: análisis de sus aspectos macro y microdiscursivos. Aplicación a la comprensión, producción y corrección de textos. Directora: Dra. María Marta García Negroni.

- **Participación en Congresos y Jornadas**

- 2018 14-16 de marzo. Integrante del Comité Organizador en el IV SEDiAr Seminario Internacional de Estudios sobre Discurso y Argumentación. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- 2018 14-16 de marzo. Expositora en el IV SEDiAr Seminario Internacional de Estudios sobre Discurso y Argumentación. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- 2018 14-16 de marzo. Coordinadora de Sesiones de Comunicación en el IV SEDiAr Seminario Internacional de Estudios sobre Discurso y Argumentación. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- 2017 6-8 de septiembre. Expositora en el III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina en el IV Coloquio Nacional de Retórica “La retórica en las tesis de doctorado de la Facultad de Medicina – UBA (1874-1918)”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Tucumán.
- 2017 6-8 de septiembre. Moderadora en el III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina en el IV Coloquio Nacional de Retórica. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Tucumán.
- 2016 3-4 de noviembre. Expositora en el VIII Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Análisis del Discurso Capítulo Argentina “Los títulos en las tesis de doctorado de la Facultad de Medicina (UBA) entre 1874 y 1918”. Universidad de San Luis. Argentina.
- 2016 5-9 de septiembre. Expositora en el 45º Congreso de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina “Medicina en el mundo y en América: identidades e influencias”. Ponencia: El género tesis en el doctorado de Medicina entre 1874 y 1918”, Facultad de Medicina (UBA).
- 2016 5-9 de septiembre. Coordinadora de la mesa “Medicina, Cultura, Arte y Religión” en el 45º Congreso de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina “Medicina en el mundo y en América: identidades e influencias”, Facultad de Medicina (UBA).

- 2014 15 y 16 de octubre. Coordinadora de la subcomisión Eje: “Intersecciones entre la enseñanza del Derecho y otras disciplinas” en IV Jornadas de Enseñanza del Derecho, Facultad de Derecho, UBA.
- 2014 27, 28 y 29 de agosto. Expositora en el VIII Congreso Argentino de Salud Mental “Cuerpo y subjetividad”. Ponencia: “El uso de la imagen fotográfica en la producción del conocimiento científico”.
- 2013 17 y 18 de octubre. Expositora en el I Congreso de Docencia Universitaria con Dalila Efrón: “Hacia la profesionalización de competencias digitales”. Rectorado de la UBA.
- 2013 9 y 10 de septiembre. Coordinadora de la subcomisión Eje: “Intersecciones entre la enseñanza del Derecho y otras disciplinas” en III Jornadas de Enseñanza del Derecho, Facultad de Derecho, UBA.
- 2012 9 y 10 de noviembre. Expositora en el VIII Congreso Nacional de Historia de la Medicina. Departamento de Humanidades Médicas. Facultad de Medicina (UBA).
- 2012 9 y 10 de noviembre. Secretaria en el VIII Congreso Nacional de Historia de la Medicina. Departamento de Humanidades Médicas. Facultad de Medicina (UBA).
- 2011 14 al 16 de septiembre. Expositora en el Primer Congreso Internacional de Correctores de textos en lengua española. Buenos Aires. Fundación Litterae.
- 2010 28, 29 y 30 de octubre. Secretaria en el VII Congreso Nacional de Historia de la Medicina. Buenos Aires. Facultad de Medicina (UBA).
- 2004 18 al 21 de octubre. Expositora en el Congreso Internacional “Debates actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística”. Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- 2004 30 y 31 de marzo, 1º y 2 de abril. Expositora en el Congreso Internacional “Políticas culturales e integración regional”. Buenos Aires.
- 2002 28 al 31 de agosto. Expositora en el V Congreso Internacional “Semióticas de la vida cotidiana”. Buenos Aires.
- 2002 10 al 12 de julio. Expositora y coordinadora de mesa de expositores en el Congreso Internacional “La argumentación: lingüística, retórica, lógica pedagógica”. Buenos Aires.
- 2001-02 Miembro activo de la Comisión de Organización del Congreso Internacional “La argumentación: lingüística, retórica, lógica pedagógica”.
- 2000 1º al 3 de mayo. Asistente al 26º Congreso de la Unión Internacional de Editores.
- 1999 4 al 7 de agosto. Asistente al Congreso Internacional. *La Gramática: modelos, enseñanza, historia.*

• ***Cursos realizados***

- 1993 “Técnicas del guion de televisión”, a cargo de la Prof. María Inés Andrés. Clásica y Moderna.
- 1990 “En Filo aprendemos a alfabetizar”, curso para instructores en alfabetización CEFyL y Secretaría Académica de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- 1986 Taller literario de poesía a cargo de Kato Molinari. Sociedad Argentina de Escritores.
- 1985 Taller literario de cuento a cargo de Adolfo L. Pérez Zelaschi. Sociedad Argentina de Escritores.

## **LECTADO DE CURSOS Y SEMINARIOS**

-14 de noviembre de 2014

Seminario de semiótica fotográfica: “El uso de la fotografía en la comunicación”

AFUNLu (Amigos de la Fotografía de la UNLu)

Universidad de Luján

-3 de octubre de 2008

Jornadas de Capacitación Profesional

Taller: Edición y corrección de textos

Corrientes, Instituto Superior “Josefina Conte”

-6 y 7 de junio de 2008

Jornadas de Expolengua y Culturas de Capacitación Profesional

Taller: Edición y corrección de textos.

Howard Johnson Hotel & Suites Recoleta

## **IDIOMAS**

Español: lengua materna

Inglés: dominio del idioma

Francés e italiano: lecto-comprensión

## **INFORMÁTICA**

**Manejo de herramientas informáticas (PC y Mac):** programas para edición y corrección de textos y de diseño editorial.

## **OTROS**

-Presidente Fundación Multifamilias ([www.multifamilias.org.ar](http://www.multifamilias.org.ar))